

En su defensa del espacio público , para desarrollar sus obras, ha colaborado y conocido a grandes arquitectos. Después de realizar un estudio pormenorizado del entorno, a través de la escultura y desde la construcción del vacío, utiliza los soportes de otras disciplinas como la ingeniería, arquitectura, pintura, dibujo, poesía, filosofía, y música entre otras, para realizar sus trabajos, reconocidos nacional e internacionalmente.

Sus obras están representadas en Museos y Colecciones privadas y públicas de todo el mundo. Destaca su colección de joyería, pinturas y murales. A lo largo de su trayectoria, numerosos medios de comunicación nacionales e internacionales, escritos y audiovisuales, han difundido su obra .



Selección de Bienales de arquitectura y escultura

1991.- Bienal de Arquitectura de Buenos Aires

1992.- International Sculpture Center Biennial. Washington. Estados Unidos

1994.- International Sculpture Center Biennial. San Francisco . California Estados Unidos

1994 – 1995 .- I Encuentro de Escultura Ibérica Actual: Museo Provincial de Lugo. Iglesia Santo Domingo de Bonaval – Santiago

De Compostela – Museo de Bellas Artes de Pontevedra – Pazo de Vilamarín – Orense - GALICIA

1996.- 16th International Sculpture Conference. Providence. Rhode Island. Estados Unidos

1997.- Seminario de incorporación de obras de arte en espacios públicos. Colegio de Arquitectos de Santiago de Compostela.

▣ **Maskviajes: En qué lugar de España te quedarías a vivir.**

María Carretero: Como buena española, ciudadana del mundo, cualquier lugar de nuestro territorio es maravilloso. Tenemos historia, cultura, arte, gastronomía.....y buenas personas por toda nuestra geografía. Sin embargo , tengo el privilegio de vivir en tres espacios maravillosos como Madrid, Galicia y Canarias, en los que se desarrolla mi experiencia vital. La combinación de tener un contraste urbano y natural enriquece mi espíritu artístico y personal.

### **Maskviajes: Y, del mundo.**

María Carretero: Siento curiosidad y admiración por todos los países. Por la belleza, por el paisaje, por la cultura, por las personas. Todos transmiten su mensaje y armonía. Desde los más remotos , a los más cercanos. Las circunstancias adversas de guerras y desastres naturales, transforman continuamente la geografía, y países con estancias e itinerarios de lujo, conviven con otros vecinos de extrema pobreza. Por lo que nuestra forma de vida ha cambiado en cualquier lugar del mundo. Desde mi punto de vista, un cambio de civilización. Todos debemos tener conciencia de solidaridad, y no mirar a otro lado. Como artista peregrina, - celebro este año 2016, el XX Aniversario de la realización de la Rúa do Peregrino en el km 111 del Camino de Santiago Francés.- he recorrido buena parte del mundo, he visitado ciudades por mi trabajo y he realizado exposiciones en países como Inglaterra, Francia, Alemania, Estados Unidos, Portugal, Japón, etc....continúo el transcurrir de mi camino, y dejo que el tiempo, me lleve a esos países, en los que todavía no he vivido , que me conecten con las personas, el arte y naturaleza.



### **Maskviajes: Dime las tres ciudades que más te gustan del mundo y por qué?**

María Carretero: Mi primera ciudad es Madrid, tiene el mejor Museo del mundo, el MUSEO DEL PRADO, y un triángulo muy importante configurado con el Museo Thyssen y Reina Sofía, así como una intensa actividad cultural y social . La ciudad sorprende a todos los visitantes por su centro histórico y sus alrededores. Por el contraste de sus paisajes de campo y montaña. La luz de Madrid es única, ya lo decía Velázquez. Un gran embajador universal ! La centralidad , entendida como cruce de caminos de personas de otros países , hace que todos los visitantes se sientan únicos y quieran volver. De Madrid.....al cielo!!!!

Mi segunda ciudad es San Francisco en California, me ha encantado por su belleza, y libertad, por su eclecticismo . Tiene una sofisticación urbana, que al mismo tiempo, combina con el campo del Napa Valley y sus maravillosos viñedos, que se traducen en buenos caldos. La

magnitud del territorio en América, el bosque de las secuoyas, y su Parque de Muir Woods, al norte de San Francisco, me impresionaron, y su Golden Gate, una joya de ingeniería y arquitectura urbana para toda la humanidad.

Mi tercera ciudad , está en Africa, Harare en el país de Zimbabwe, cerca de las maravillosas canteras de piedra y cataratas, cerca de la vida salvaje, del instinto más primitivo de nuestra naturaleza . De la belleza de Africa y sus gentes. También otras ciudades que están por descubrir, como Saigón en Vietnam. Siempre descubriendo y abriendo caminos asombrosos.



**Maskviajes: Qué país te ha seducido por su gastronomía.**

María Carretero: Tengo que decir que España. Todavía sigo descubriendo en cada pueblo o ciudad que visito nuevos sabores y olores que iluminan mis sentidos, de norte a sur, de este a oeste. Cuando estoy de viaje, tengo afán por descubrir otras culturas y gastronomías, y tengo que decir por ello , y confirmar, que nunca he comido mal en ninguna parte del mundo. Como no hablar de la buena gastronomía francesa, italiana, alemana, suiza, peruana, argentina, brasileña, japonesa, china.....y hasta norteamericana.

**Maskviajes: Qué ciudad te ha cautivado por su espacio público**

María Carretero: Más que ciudad, me gustaría hablar de países. Finlandia , Japón e Inglaterra. Me han cautivado, por la conservación de su entorno. Providence en el Estado de Rhode Island, Estados Unidos, me ha sorprendido por su limpieza, orden y nueva creación, con orígenes portugueses. En contraste con todo ello, tengo que decir que una pequeña ciudad como Vitoria, en España, ha sabido conservar la naturaleza e integrarla en una convivencia cotidiana y urbana , que destaca por sus parques y jardines.

