Estilo arquitectónico que floreció en España desde el siglo XII hasta el XVI.

Procedente del vocablo árabe “mudayyan” que significa “aquel a quien le es permitido quedarse”, el mudéjar es según la Real Academia de la Lengua un estilo arquitectónico que floreció en España desde el siglo XII hasta el XVI.

Continúa esta definición aclarando que se caracterizaba por la conservación de elementos del arte cristiano y el empleo de la ornamentación árabe. Estamos ante un tipo de arquitectura rápida en la que los arcos de medio punto, los frisos de esquinilla, las portadas, los ábsides, las composiciones geométricas de lacerías y estrellas o los paños de “sebka”, tan característicos del arte musulmán, son los encargados de hacer sobresalir a este estilo arquitectónico. Para su construcción usaban materiales que tenían más a mano como el barro cocido, el yeso, la cerámica, la madera para las techumbres y por supuesto, el ladrillo. Material comúnmente utilizado en Zamora, Valladolid o León, en Cuéllar (Segovia) el calicanto tuvo tanta o más importancia en la construcción que el propio ladrillo.

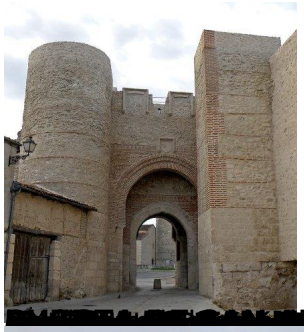
El románico mudéjar de Cuéllar, en la provincia de Segovia, está considerado junto con Arévalo en Ávila, Sahagún en León y Toro en Zamora como uno de los cuatro principales focos españoles y castellano y leoneses del románico del ladrillo, estilo arquitectónico que en la villa cuellarana vemos representado tanto en edificios civiles como religiosos.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ARTE MUDÉJAR

Antes de comenzar nuestro acercamiento al mudéjar de Cuéllar es imprescindible hacer una parada en el Centro de Interpretación del Arte Mudéjar. Situado en la iglesia de San Martín, nos llevará en un viaje al siglo XII y nos mostrará como se construían las iglesias, como eran sus gentes y su vida diaria y la convivencia entre las tres culturas.

TORREÓN DE LA MEMORIA

La puerta suroeste del castillo conserva importantes restos mudéjares. Compleja puerta que conecta directamente con el Parque de la Huerta de Duque, en el pasado estuvo enmarcada por dos torreones y en ella se pueden apreciar escaleras, pasadizos, ventanas y rastrillos de este estilo. Cuando pasó a ser propiedad de la Casa de Alburquerque fue reforzada con grandes sillares de piedra caliza.

PUERTA DE SAN BASILIO

Conjunto defensivo que por su compleja construcción nos recuerda a la arquitectura árabe toledana. Formada por dos torres, una rectangular y la otra semicircular, defienden la puerta en la que aparecen cuatro arcos bajo una bóveda de medio cañón. Coronando dicha puerta, dos escudos de los Duques de Alburquerque con las armas de los Cueva y los Toledo, y sobre la clave del arco mudéjar, el escudo del Concejo de Cuéllar.