



La recreación a tamaño real de la aldea de Belén en Vitoria

El Patrimonio Cultural Belenístico, un legado de representación y arte popular adaptado a la idiosincrasia de cada país , región y localidad: DOS CARAS de la Moneda



Escena del nacimiento de Jesús en la cueva de Vitoria, capital del País Vasco



Escena de la fabricación de las figuras de cerámica en el taller de Vitoria

