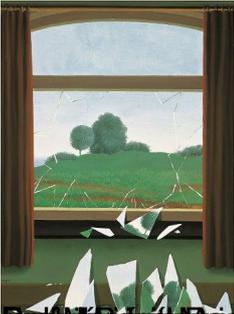




Magritte y Dalí, juntos en Bruselas

En el 10º aniversario del Museo Magritte, los Reales Museos de Bellas Artes de Bélgica en Bruselas dedican una exposición a Salvador Dalí y René Magritte. Ambos se cruzaron en París en primavera de 1929 y en agosto del mismo año, a invitación de Dalí, Magritte pasó unos días en Cadaqués. Este verano surrealista, que contó también con la presencia de Éluard, Miró y Buñuel, resultará decisivo. Por primera vez en una exposición se ponen de manifiesto la conexión e influencias entre los dos mayores iconos del surrealismo a través de más de 100 pinturas, esculturas, fotografías, dibujos, películas y objetos de archivo.



Salvador Dalí, Paisaje con ventana, 1925. Óleo sobre tela. Colección de la Fundación Dalí de Figueras, España.



Salvador Dalí, Girafa en un vaso, 1935. Óleo sobre tela. Colección de la Fundación Dalí de Figueras, España.



Salvador Dalí, Los elefantes, 1956. Óleo sobre tela. Colección de la Fundación Dalí de Figueras, España.