



## Grandes exposiciones en Viena en la primera mitad de 2015

Tracey Emin, Jasper Johns, Rembrandt, Tizian, Bellotto; las obras de artistas tan diversos como éstos podrán ser contempladas en los museos de Viena durante la primera mitad de 2015.

La programación presenta además una muestra dedicada al Accionismo vienés, dibujos del Musée d'Orsay de París, fotografía paisajística contemporánea, exposiciones dedicadas al 150 aniversario de la Ringstrasse y al 650 aniversario de la Universidad de Viena. Un resumen de los principales eventos de la primera mitad del año 2015.

El Belvedere inaugura la serie del año 2015 con la exposición Jasper Johns: Regrets. En el Belvedere Superior puede contemplarse la obra más reciente de este artista estadounidense nacido en 1930, en cuyas obras la experimentación juega un papel muy importante. Se trata de una presentación combinada de dos pinturas, diez dibujos y dos grabados realizados por el artista en los últimos dos años.

El Belvedere dedica una amplia exposición al Congreso de Viena de 1814-15: Europa en Viena. El Congreso de Viena de 1814-15. La muestra, que se realiza en el Belvedere Inferior y en la Orangerie, ilustra los aspectos políticos y sociales de un acontecimiento que mantuvo en vilo a la Europa de su época. En el Winterpalais, el Palacio de invierno del príncipe Eugenio de Saboya situado en el casco antiguo, el Belvedere presenta la muestra Rembrandt – Tiziano – Bellotto. Espíritu y esplendor de la Pinacoteca de Dresde. En ella se exponen unas 100 obras maestras de artistas famosos de las Colecciones estatales de arte de Dresde, entre ellos Rembrandt, Tiziano, Bernardo Bellotto, Guido Reni, Anthonis van Dyck o Antoine Watteau.

En el MuseumsQuartier Wien, uno de los diez recintos culturales mayores del mundo, el mumok presenta en cuatro plantas una de las principales colecciones de pop art del mundo: la colección de la pareja de industriales alemanes Peter e Irene Ludwig.

Para la amplia exposición general Ludwig goes Pop se reúnen unas 100 obras de seis instituciones relacionadas con el nombre de esta pareja de coleccionistas alemanes. Además, el mumok muestra el eje central de la colección de accionismo vienés en el contexto del desarrollo internacional del arte performativo.

En la exposición Mi cuerpo es el acontecimiento se muestran acciones de Günter Brus, Otto Muehl, Hermann Nitsch y Rudolf Schwarzkogler y se contrastan con trabajos de importantes protagonistas del arte performativo, entre los cuales se encuentran Marina Abramovic, Joseph Beuys, Chris Burden, Paul McCarthy, Bruce Nauman y Yoko Ono.

La exposición Destino Viena 2015 de la Kunsthalle Wien del MuseumsQuartier está dedicada a diversos aspectos de la convivencia en Viena. Entre otros se estudia la influencia de los intereses económicos, políticos o institucionales en la población y en los artistas o el valor añadido que genera una ciudad rica en cultura frente a las zonas rurales. El Museo Leopold del MQ muestra por vez primera una amplia exposición de obras de la destacada artista británica Tracey Emin en febrero de 2015. Mediante el contraste con obras escogidas del expresionista austriaco Egon Schiele (1890-1918), la artista (nacida en 1963) logra crear un vínculo muy especial con el lugar de la exposición. El Museo Leopold goza de fama internacional gracias a la mayor colección de obras de Schiele del mundo.

En el centro histórico de Viena, la Albertina presenta 200 obras de la colección de 80.000 dibujos del Musée d'Orsay. La selección de obras para esta muestra ha sido realizada por Werner Spies, antiguo director del Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou de París. Debido a su fragilidad, los dibujos del Musée d'Orsay sólo pueden ser mostrados en muy raras ocasiones.

En el Museo Judío de Viena se presenta Tales of Two Cities, una muestra expuesta anteriormente en Moscú. Seis artistas de Rusia y Austria se enfrentan a objetos del siglo XX de dos colecciones: la sociedad Memorial creada en Moscú en 1990 y el Museo Judío de Viena, fundado en 1988. El Kunstforum Wien trata el tema de las posiciones de la fotografía paisajística actual en la muestra Landscape in my Mind. La exposición está concebida como un viaje mental por las diversas concepciones gráficas del concepto de paisaje.



En 2015 se celebra el 150 aniversario de la Ringstrasse. Este suntuoso bulevar fue inaugurado por el emperador Francisco José el 1 de mayo de 1865. Durante el año conmemorativo se realizan numerosas exposiciones. En la primera mitad de 2015 se inaugura por ejemplo una muestra dedicada a la construcción de la Secesión, el Architekturzentrum Wien se centra en la

arquitectura del nacionalsocialismo y el Museo Judío de Viena ilustra la historia judía del bulevar (todos los eventos en [www.ringstrasse2015.info](http://www.ringstrasse2015.info)). También la Universidad de Viena está de fiesta: en 2015 se celebra el 650 aniversario de su fundación con una serie de exposiciones y acontecimientos.

**Jasper Johns:** Regrets, 16.1.-26.4.2015, Belvedere, Belvedere Superior, Prinz Eugen-Strasse 27, 1030 Viena, [www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

**Europa en Viena.** El Congreso de Viena de 1814-15, 20.2.-21.6.2015, Belvedere Inferior y Orangerie, Rennweg 6, 1030 Viena, [www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

**Rembrandt – Tiziano – Bellotto.** Espíritu y esplendor de la Pinacoteca de Dresde, 11.6.-26.10.2015, Winterpalais, Himmelpfortgasse 8, 1010 Viena, [www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

**Ludwig goes Pop,** 13.2.-13.9.2015, mumok – Museo de arte moderno Fundación Ludwig Viena, MuseumsQuartier, Museumsplatz 1, 1070 Viena, [www.mumok.at](http://www.mumok.at)

**Mi cuerpo es el acontecimiento.** El Accionismo vienés y la performance internacional, 27.2.-15.8.2015, mumok – Museo de arte moderno Fundación Ludwig Viena, MuseumsQuartier, Museumsplatz 1, 1070 Viena, [www.mumok.at](http://www.mumok.at)

**Destino Viena 2015,** 17.4.-31.5.2015, Kunsthalle Wien, MuseumsQuartier, Museumsplatz 1, 1070 Viena, [www.kunsthallewien.at](http://www.kunsthallewien.at)

**Where I Want To Go.** Tracey Emin / Egon Schiele, 24.4.-14.9.2015, Museo Leopold, MuseumsQuartier, Museumsplatz 1, 1070 Viena, [www.leopoldmuseum.org](http://www.leopoldmuseum.org)

**Degas, Cézanne y Seurat del Musée d'Orsay.** El archivo de los sueños, 30.1.-3.5.2015, Albertina, Albertinaplatz 1, 1010 Viena, [www.albertina.at](http://www.albertina.at)

**Tales of Two Cities,** 20.1.-April 2015, Museo Judío de Viena, Palacio Eskeles, Dorotheergasse 11, 1010 Viena, [www.jmw.at](http://www.jmw.at)

**Landscape in my mind.** La fotografía paisajística actual. De Hamish Fulton a Andreas Gursky, 11.2.-26.4.2015, Bank Austria Kunstforum Wien, Freyung 8, 1010 Viena, [www.bankaustria-kunstforum.at](http://www.bankaustria-kunstforum.at)

**Viena. La perla del Reich.** Planos para Hitler, 19.3.-17.8.2015, Az W – Architekturzentrum Wien, MuseumsQuartier, Museumsplatz 1, 1070 Viena, [www.azw.at](http://www.azw.at)

**Demasiado moderno para la primera fila** – La historia de la construcción de la Secesión, 19.3.-11.10.2015, Secesión, Friedrichstrasse 12, 1010 Viena, [www.secession.at](http://www.secession.at)

**La Avenida del Ring.** ¿Un bulevar judío?, 25.3.-4.10.2015, Museo Judío de Viena, Palacio Eskeles, Dorotheergasse 11, 1010 Viena,

[www.jmw.at](http://www.jmw.at) Universidad de Viena, Universitätsri